



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
PIACENZA

Lunch
TALKS

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1
A.A. 2016 - 17

Docenti

Prof. Sandro Rolla
*Composizione
architettónica e urbana*
Prof. Raffaele Pe
Progettazione architettónica
Prof. Paolo Ruggiero
Tecniche della rappresentazione

Tutor

Arch. Giulio Fenyves
Arch. Riccardo Genta
Arch. Marta Pagin
Arch. Pierfrancesco Rainieri

giovedì 19 01 17
ore **13.00**

Ex Caserma della Neve
Via Scalabrini 76
Piacenza

Aula Didattica C

Incontro con

Martino
Traversa



Lunch Talks - Seminari integrativi

L'antica e letteraria formula del "Convivio" caratterizza scenografia e impostazione di dedicati incontri degli studenti con qualificate figure del mondo della cultura.

Per tutto l'arco dell'anno, con cadenza settimanale, di giovedì e durante l'ora del pranzo, a turno:

un artista, un fotografo, un architetto, un filosofo, un regista, ecc. saranno invitati a proporre una "*Lectio*" sull'eteroclitico tema del "*Comporre: regola, metodo, suggestione, creatività – Quali ragioni alla base del fare progettuale e artistico?*"

Geometrie dell'ascolto. Nuove esperienze percettive del suono

Martino Traversa ha iniziato a studiare da autodidatta a 7 anni. Successivamente, con diversi insegnanti, ha studiato pianoforte, composizione, musica Jazz, musica elettronica e Information Technology. Presso l'Accademia di Alto Perfezionamento di Pescara si è diplomato in tecnica dell'improvvisazione pianistica. Ha frequentato masterclass al Mozarteum di Salisburgo, al *Center for Computer Research in Music and Acoustic* (CCRMA) presso la Stanford University. Dal 1981 al 1987 ha svolto attività di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Dal 1987 al 1989 ha studiato con Luigi Nono. Nel 1990 ha fondato e diretto l'Ensemble Edgard Varèse. Nel 1991 ha istituito la rassegna internazionale di musica moderna e contemporanea "Traiettorie". Nel 2009 ha costituito la Fondazione Prometeo, un'istituzione finalizzata a promuovere iniziative culturali nell'ambito della musica, dell'arte e della scienza. E' direttore artistico dell'Ensemble Prometeo. E' stato docente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia – sezione di Musicologia - dell'Università degli Studi di Parma. Svolge attività di compositore e di ricercatore nell'ambito delle tecnologie elettroniche applicate all'acustica musicale ed alle tecniche di spazializzazione. Le sue opere sono eseguite dai principali interpreti internazionali.